

FIG WORKING WEEK 2017

Shaping the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Presented at the FIG Working Week 2017,
May 29 - June 2, 2017 in Helsinki, Finland

TS02J, French Session I, 8951

Le jardin dans un milieu urbain – la ville dressée depuis la fin de XIXe siècle jusqu'à nos jours

Vaiva Deveikiene, Université technique Gediminas de Vilnius
Steponas Deveikis, Université de Vilnius, Lituanie



Platinum Sponsors:



esri



Trimble

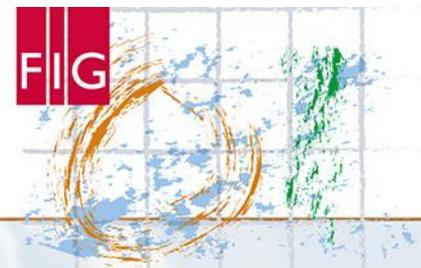


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Introduction

Régulier, naturel ou sauvage, mais **toujours artificiel** – c'est le jardin dans un milieu urbain.

On dit que «*le paysagiste peut faire des paysages avec du béton, du bois, du métal, du sable , etc., sans l'obligation d'utiliser le vivant*» . Mais grande pluralité des professionnels – architectes paysagistes, urbanistes, géomètres-experts, topographes – parlent toujours sur les «**espaces verts**» dans les villes.

D'un point de vue méthodologique, notre recherche se base sur une analyse des travaux des architectes urbanistes et paysagistes. Notre hypothèse est que l'époque contemporaine représente une certaine continuité des conceptions mais se repose toujours **sur l'interaction entre deux pôles** : *sacrum et profanum*; bâti et naturel; l'Artifice et la Nature.



Platinum Sponsors:



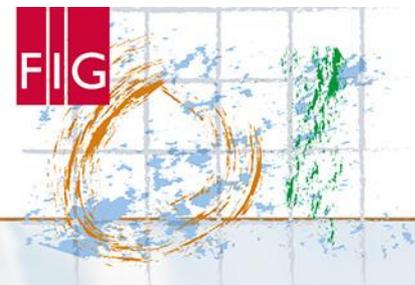


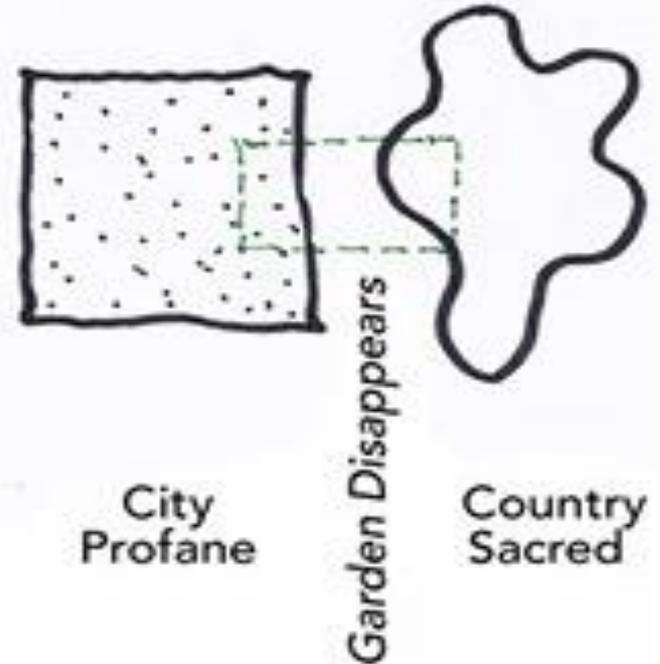
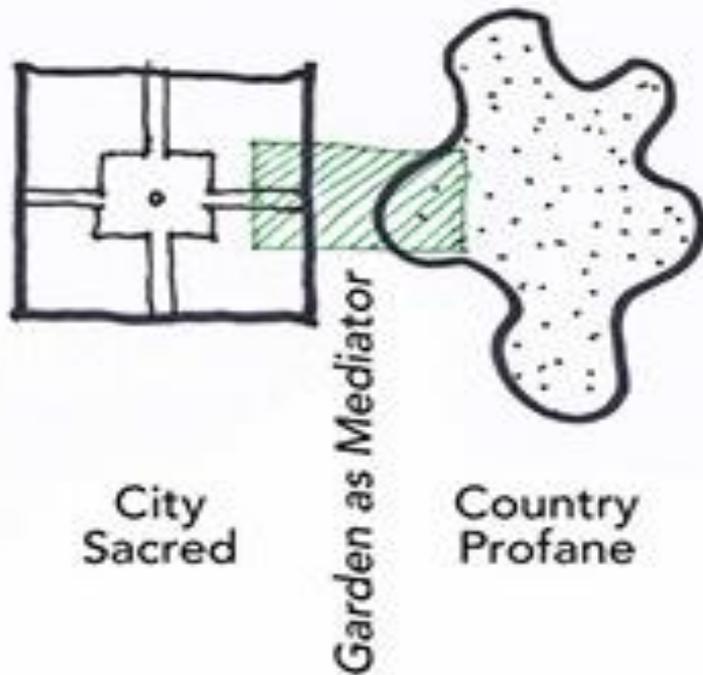
FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Sacrum et profanum | Le jardin et son rôle



Platinum Sponsors:



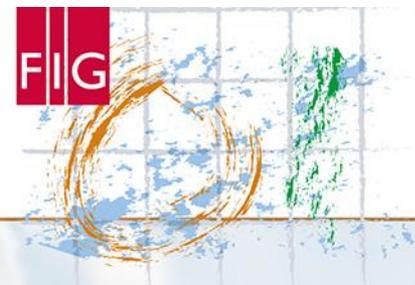


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

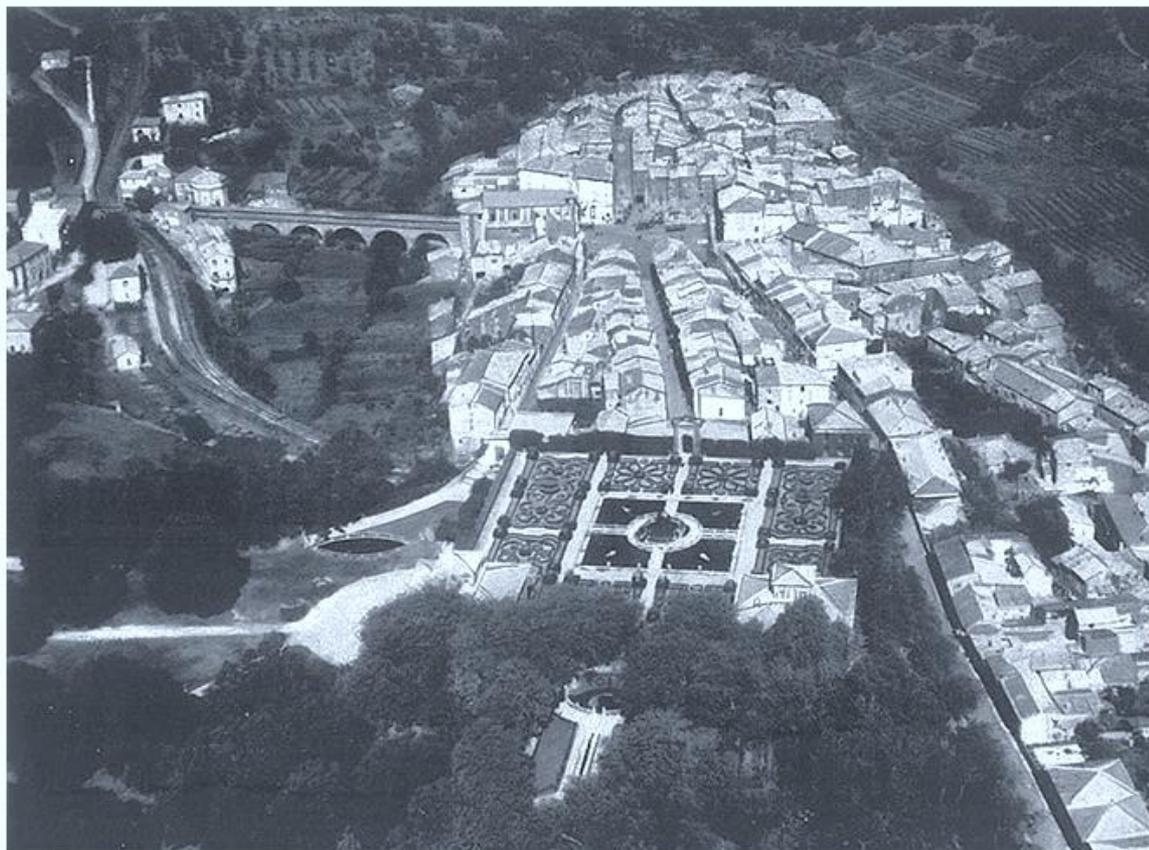
Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Le jardin et la ville

| *Villa Lante*

Le jardin, le parc est un instrument, conçu pour rapprocher physiquement et spirituellement les hommes de la matérialité du paysage vivant. Le jardin est toujours un synthèse des arts et des métiers. Le cadastre urbain, le métier du géomètre y jouent un rôle bien important



Platinum Sponsors:





FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Les théoriciens et les praticiens de base

Nous avons mis dans notre article beaucoup de conceptions (*Cité-jardin; Cité radieuse; Motopia, urbanisme écologique, etc.*), de places (Kaunas; Montevideo, Marrakech, Milan, Paris, Vilnius), ainsi que d'architectes:

Edouard André (1840–1911), Josef Stübben (1845–1936), Ebenezer Howard (1850–1928), Eugène Hénard (1849–1923), Jean Claude Nicolas Forestier (1861–1930), Raymond Unwin (1863–1940), Thomas H. Mawson (1861–1933), René André (1867–1942), Marcel Zaborski (1884–1980), Le Corbusier (1887–1965), Geoffrey Jellicoe (1900–1996), etc.



Platinum Sponsors:



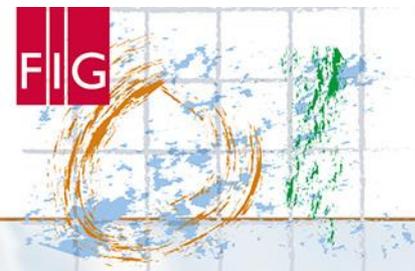


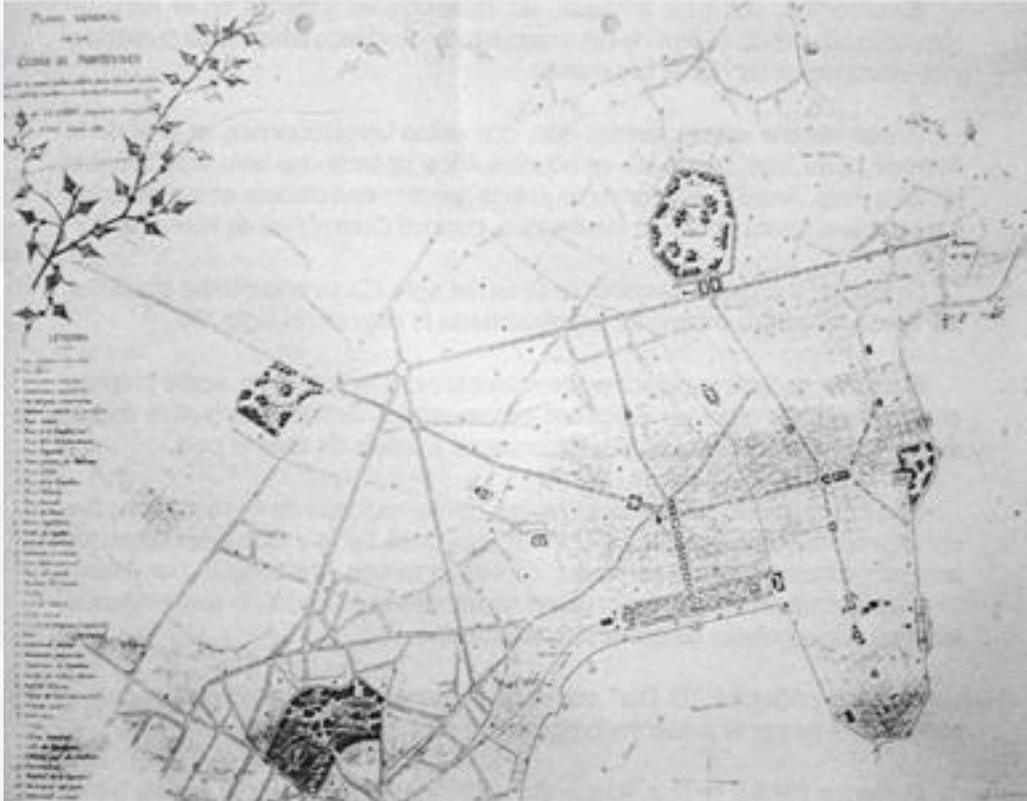
FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Les théoriciens de base: E. André



Plan des espaces verts de Montevideo, 1891



Plan des espaces verts pour la ville de Luxembourg, 1879



Platinum Sponsors:



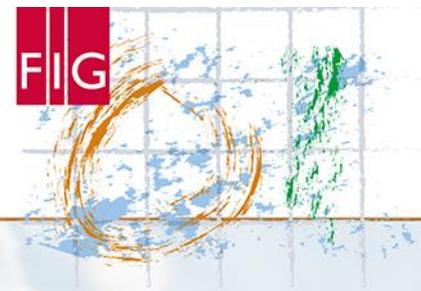


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

La pratique – trois repères

Nous voudrions cibler sur les trois points:

- ❖ **Eugène Hénard**, un grand visionnaire architecte et urbaniste français, l'inventeur de «ronds-points» des carrefours (1906); avec ses ouvrages: 1) plan de l'extension du système des parcs de Paris, 1903; 2) *Les transformations de Paris*, 1903–1909; 3) *Rue future*, 1911.
- ❖ Les parcs du XXe siècle: **la région baltique et nordique**
- ❖ Les **nouvelles conceptions de verdure** dans les villes



Platinum Sponsors:



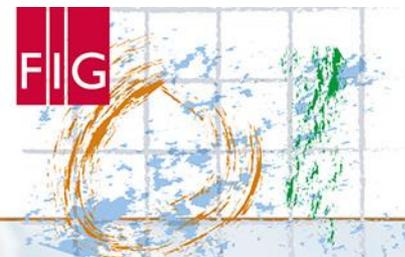


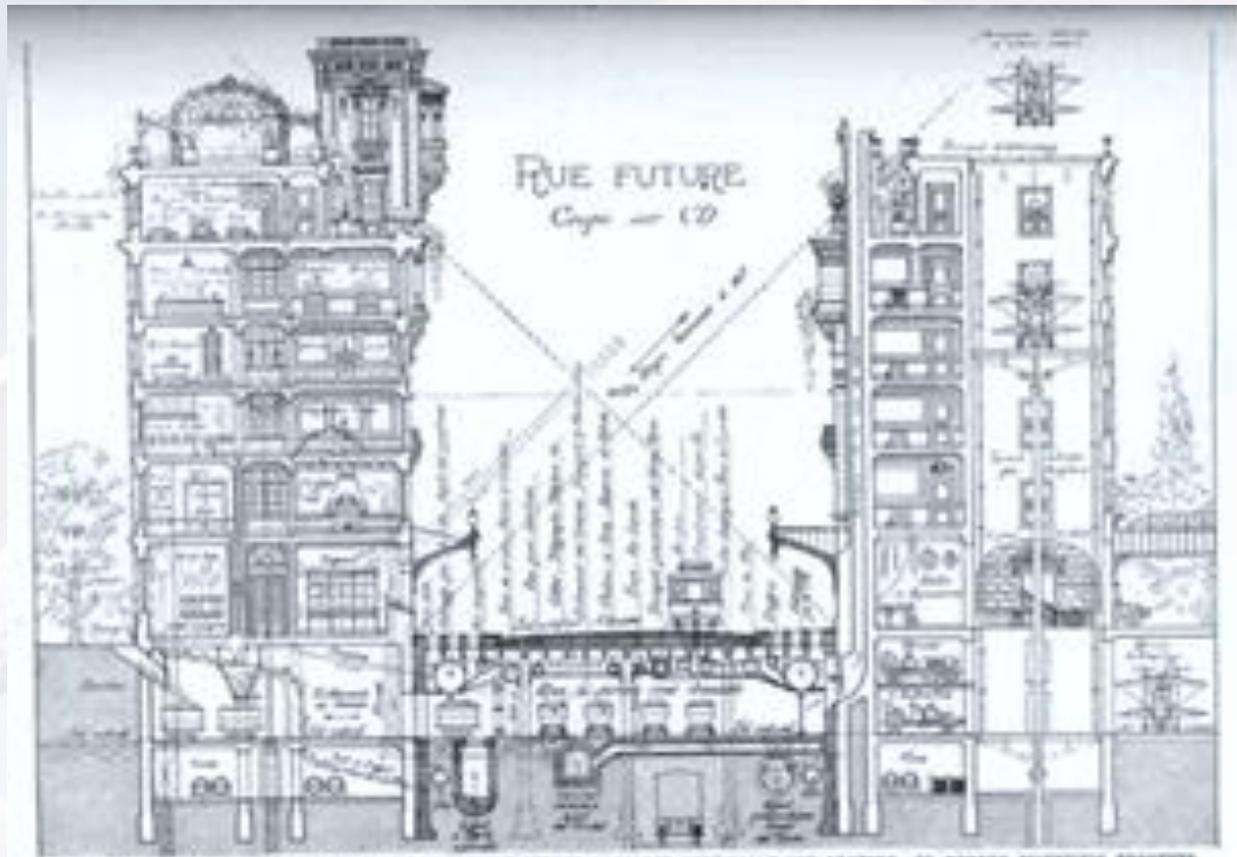
FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Eugène Hénard et sa *Rue future*, 1911



H. HÉNARD'S STREET OF THE FUTURE IS THE PRESENT STREET UNFOLDED VERTICALLY AND ADAPTED TO MODERN SCIENTIFIC PROGRESS



Platinum Sponsors:





FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

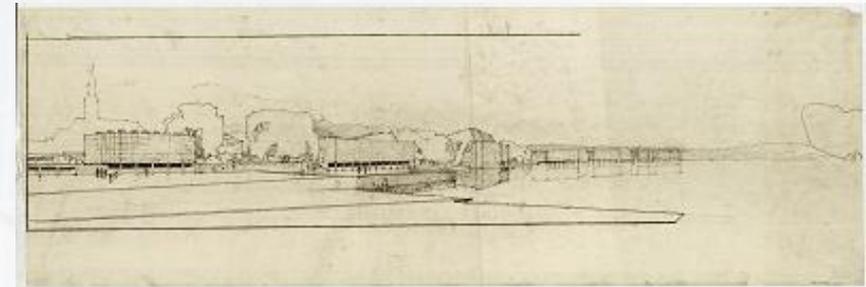
From digitalisation to augmented reality

La Finlande: Alvar Aalto (1898–1976) et son plan d'Helsinki

Adepte du fonctionnalisme et de l'architecture moderne, **le membre de CIAM depuis 1928.**

Le plan d'urbanisme du centre d'Helsinki, présenté par lui en 1961 et **Palais Finlandia** (conçu en 1961, construit en 1967–1971).

Le centre se compose des sections suivantes: la place centrale, **le parc Hesperia** avec des bâtiments publics, l'entrée de Töölö, le district de Kamppi, avec quelques pièces plus petites adjacentes aux zones principales. Le plan a été complété par le **district de Pasila**, qui constitue un centre en soi.



Platinum Sponsors:



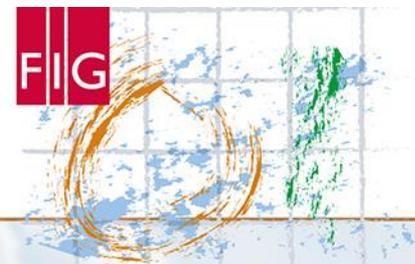


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

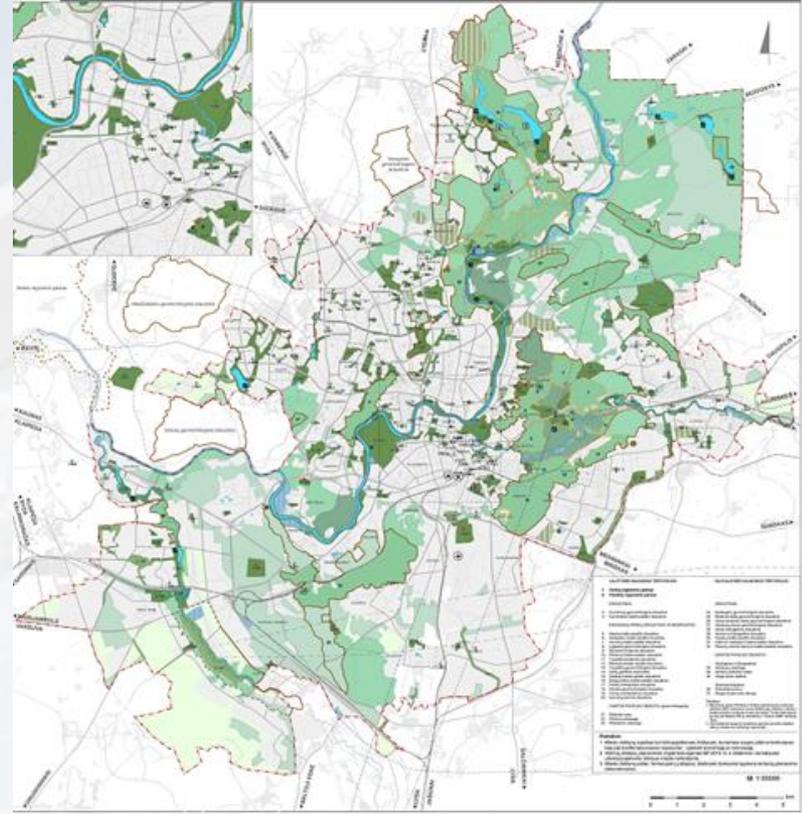
Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

La Lituanie: les villes de Kaunas et de Vilnius



Plan du parc urbain de Kaunas, dessiné par arch. Jonas Kovalskis (1906–1977) en 1935.



Système des espaces verts de Vilnius, 2015



Platinum Sponsors:



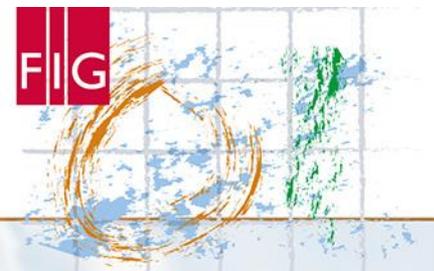


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

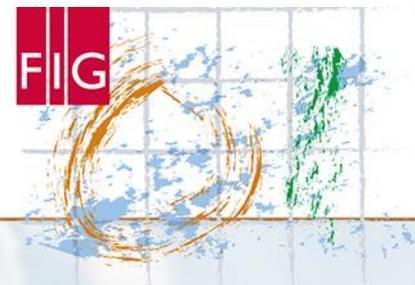
Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Porta Nuova – l'espace vert à Milan, Italie

L'emplacement du quartier de *Porta Nuova* dans la structure urbaine et dans le système de verdure de la ville de Milan est très réussi et joue un rôle important et innovant.





FIG

FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Bosco Verticale – deux édifices résidentiels à «la forêt»



Platinum Sponsors:



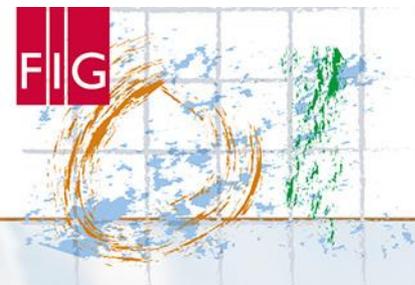


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Parco del Portello, *ancien terrain d'Alfa Romeo, 7 ha*

Milan, Italie



Arch. Charles Alexander
Jencks , Andreas Kipar,
2010–2015



Platinum Sponsors:



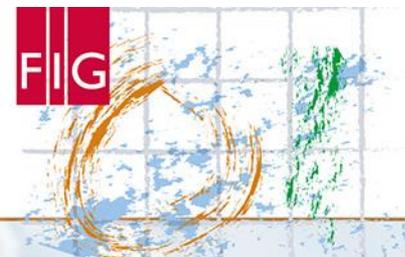


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Parc de Portello et la planification urbaine



© C. Jencks, A. Kipar, 2010



Platinum Sponsors:





FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Les visions pour la future: la ville-forêt en Chine

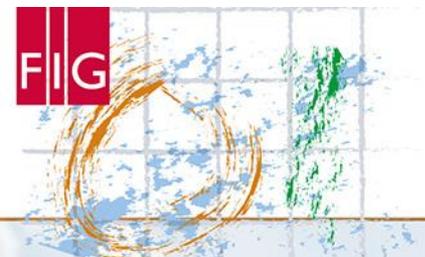


© Studio Stefano Boeri, (Milan, Italie), 2015

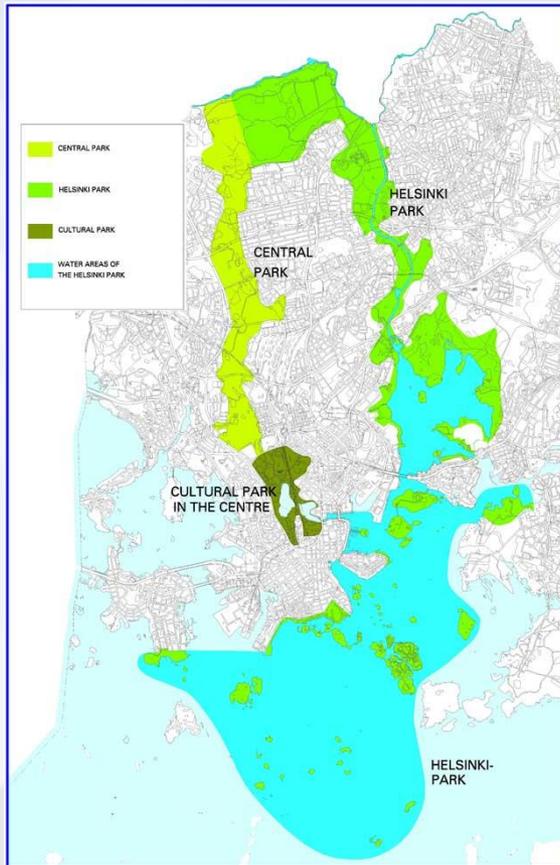


Platinum Sponsors:





Les visions pour la future: Helsinki 2050



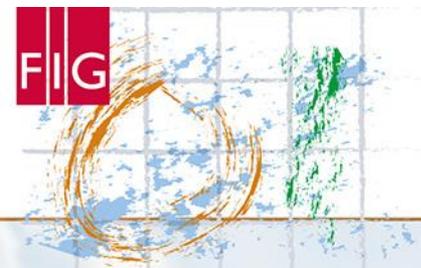


FIG WORKING WEEK 2017

Surveying the world of tomorrow -

Helsinki Finland 29 May - 2 June 2017

From digitalisation to augmented reality

Remarques finales

Au cours de XXe siècle la planification urbaine a permis d'intégrer définitivement les espaces plantés ou verts dans les politiques et les pratiques urbaines dans plusieurs pays.

Depuis le début du XXe siècle au moins trois périodes se distinguent, l'urbanisme **fonctionnel**, l'urbanisme **durable** et enfin, l'émergence de l'**urbanisme écologique** (*Landscape Urbanism*).

Les nouvelles formes d'intégration éco-paysagère et les exemples d'éco-design urbain ont son dynamisme – allant d'une «nature artificialisée» à forte valeur esthétique à une «nature sauvage» à forte valeur écologique.



Platinum Sponsors:



FIG

FIG WORKING WEEK 2017

Helsinki Finland

29 May - 2 June 2017

Merci de votre attention

Surveying the world of tomorrow -
From digitalisation to augmented reality

Organised by



Platinum Sponsors:

